

Narrativas en seda

.....
Sandra Parguiña

Del 27 de agosto
al 15 de noviembre de 2026

.....

Casa Galega da Cultura

CONCELLO
DE VIGO



Narrativas en seda

Sandra Parguiña

.....

Esta muestra presenta tres narrativas significativas de la historia de Galicia —la batalla y el tesoro de Rande; Man, el ermitaño de Camelle; y el tesoro de Caldas de Reis— reinterpretadas a través del formato del pañuelo de seda *carré*.

La propuesta sitúa el pañuelo como un dispositivo narrativo capaz de articular un diálogo entre arte, historia y diseño. En este contexto, el soporte trasciende su función utilitaria para adquirir una dimensión simbólica vinculada a la memoria, la conservación y la transmisión cultural.

El pañuelo ocupa un lugar destacado en el imaginario de la tradición textil gallega, siendo fácil evocar la figura de la mujer del rural con un pañuelo de algodón o lino atado a la cabeza. A partir de esta referencia, la muestra traslada ese vínculo afectivo y cultural al pañuelo de seda, reinterpretándolo desde una perspectiva contemporánea.

La elección de la seda introduce también una reflexión en torno al valor simbólico del soporte. Aunque ajena a la tradición textil gallega, la seda

aporta una dimensión asociada al cuidado, la permanencia y la conservación, convirtiendo cada pieza en un objeto pensado para perdurar y ser transmitido. En este sentido, la propuesta conecta con una memoria colectiva ligada al acto de guardar: imágenes, relatos, objetos y afectos que sobreviven al paso del tiempo.

La muestra se estructura alrededor de dos dimensiones complementarias. Por una parte, la reinterpretación y divulgación de relatos históricos y culturales a través del lenguaje visual. Por otra, el pañuelo de seda como soporte material que, por su naturaleza perdurable y su vinculación con lo afectivo, favorece la conservación y transmisión entre generaciones.

A través de la ilustración y la impresión sobre seda, cada pieza construye una narrativa visual que activa la memoria y propone nuevas formas de relación con el pasado. El pañuelo se configura así como un archivo afectivo y cultural: un objeto que trasciende el uso para convertirse en portador de significado, memoria e identidad.

Narrativas en seda

Sandra Parguiña

Casa Galega da Cultura

Praza da Princesa, 2. Vigo.

Del 27 de agosto al 15 de noviembre.

Lunes a viernes: de 18:00 a 21:00 h.

Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Domingos y festivos: de 12:00 a 14:00 h.



DESCARGA
FOLLETO GALEGO



DESCARGA
FOLLETO CASTELLANO