Esconder a perla, mostrar un ombreiro

Mar Ramón Soriano

Casa Galega da Cultura
Praza da Princesa, 2. Vigo.

Del 27 de mayo al 10 de agosto.
Lunes a viernes: de 18:00 a 21:00 h.
Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.
Domingos y festivos: de 12:00 a 14:00 h.

DESCARGA FOLLETO GALEGO

DESCARGA FOLLETO CASTELLANO

VG 308-2025

REDE DE MUSEOS
CONCELLO DE VIGO
Casa Galega da Cultura

CONCELLO DE VIGO

Esconder la perla, mostrar un hombro

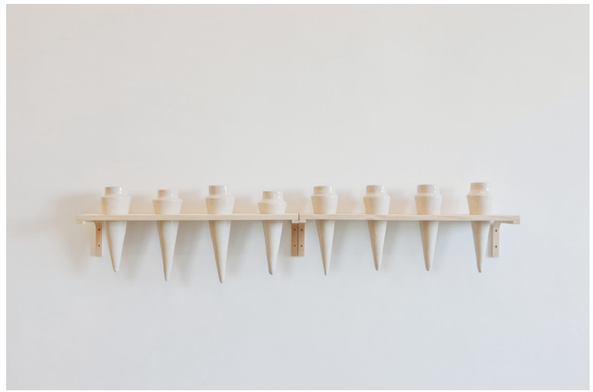
Mar Ramón Soriano

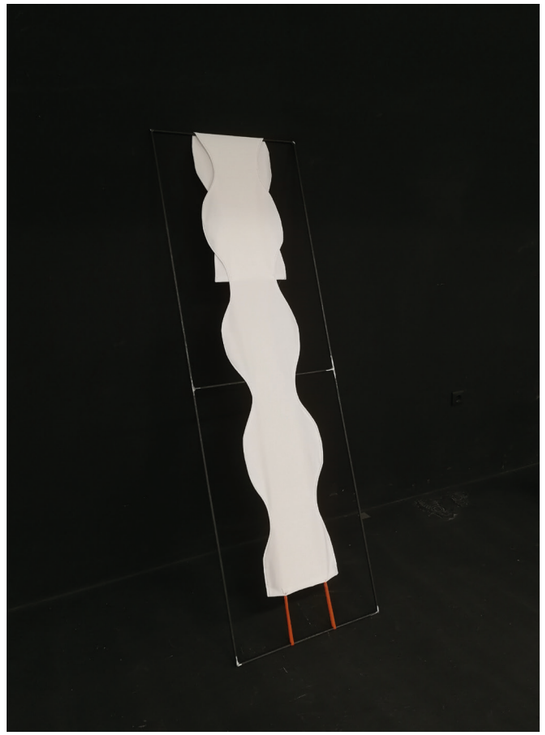
Fotografía cortesía de Galería Nordés

Del 27 de mayo
al 10 de agosto de 2025

Casa Galega da Cultura

CONCELLO DE VIGO





Fotografía cortesía de Galería Nordés

Esconder la perla, mostrar un hombro

Mar Ramón Soriano

La exposición *"Esconder la perla, mostrar un hombro"* reúne obras anteriores y nuevas creaciones específicas para este proyecto, explorando la relación entre lo visible y lo oculto, lo superfluo y lo indispensable. Se reflexiona sobre elementos ornamentales y utilitarios, desde formas mínimas como círculos y líneas hasta la cerámica popular de Galicia, donde las piezas tienen significados culturales y patrimoniales. Utilizando materiales como papeles vegetales, textiles transparentes, cerámica y bisutería, se crean obras que juegan con la transparencia y la opacidad, explorando la percepción y el entendimiento.

La exposición también aborda el tiempo en la contemporaneidad, cuestionando cómo la eficiencia tecnológica impacta nuestra forma de habitar y recorrer nuestras cotidianidades. A través de estos temas, se teje una narrativa conceptual sobre el cuerpo y el territorio, destacando pequeños detalles que generan una visión única y personal del entorno. La muestra invita a considerar cómo nuestras interacciones con el espacio y las personas alteran y enriquecen nuestra identidad y experiencia.

Cosas que desaparecen y aparecen, las cosas que sobran siempre han sido objeto de mi interés. El espacio que queda vacío entre varios elementos, el retal o el material sobrante que en ocasiones da lugar a las obras más interesantes. Aquello que queda de excedente y ya no usamos, el tiempo que tenemos libre y que nos falta. O también aquello transparente e inútil, tímido, imperceptible o incorpóreo de lo que tampoco nos podemos deshacer. Esconder la perla, mostrar un hombro.

El título de la muestra explora la transparencia y el ornamento como oxímoron. El ornamento escondido despliega una serie de poéticas que me interesan sobre el gesto tímido o el escondrijo. Esconder algo que es creado y adquirido para lucir. Mostrar el hombro, en cambio, aparece como atrevimiento, pero también como volumen corporal romo y cómo belleza democratizada. Mostrar el hombro es asequible y cotidiano. Es, en principio, gratis.