



FALADOIRO

*María Antonia Dans Boado:
o inxenuísmo consciente*

Mi pintura ni es folklórica ni es intelectual. Y si es ingenua, como decís vosotros, es porque yo también soy ingenua. Pero no ingenua por carecer de experiencia, sino porque éste es mi prisma. (Entrevista a María Antonia Dans, 26 de maio de 1978).

Beatriz Liz de Cea
(Historiadora da arte)



Dans reivindicou o seu papel como artista a través da súa obra, nunha sociedade marcada pola posguerra e o encadramento do feminino ao espazo privado.

Neste faladoiro, a historiadora de arte e comisaria de exposicións, **Beatriz Liz de Cea**, fai unha aproximación á traxectoria artística da pintora e ilustradora.

Martes, 19 setembro 2023
ás 19:00

Homenaxeada no *Día da Ilustración en 2023*, **María Antonia Dans** volve a ter o protagonismo que se merece no panorama artístico.