



Año 1901, A Coruña.
Dúas mulleres casan na igrexa de San Xurxo, unha delas vestida de home. Unha historia de persecucións policiais, fuxidas en dilixencia, cambios de identidade e informacións manipuladas.

Elisa e Marcela é unha historia de amor a contratepo e as cómicas de *A Panadaría* presentan unha reconstrución irreverente dun suceso real.

O teatro de *A Panadaría* ispe o escenario para poñer no centro da súa proposta ás súas actrices creadoras. Fundada por *Areta Bolado, Ailén Kendelman e Noelia Castro*, é unha das compañías referentes da nova fornada do Teatro Galego. Os seus espectáculos apostan polo humor, a música e o xogo cos códigos teatrais. Ademais, o seu compromiso e mirada feminista está presente sempre nas súas propostas.

Con *Elisa e Marcela* reciben os premios: Mellor espectáculo, Mellor Dirección, Mellor Texto Orixinal e Mellor Actriz Protagonista (Areta Bolado) nos Premios María Casares 2018; Premio de Igualdade Luísa Vialta 2017; XIV Premio LGBT Marcela e Elisa do Colectivo ALAS

PRESENTACIÓN DO LIBRO

Elisa e Marcela

Texto teatral: A Panadaría,
Gena Baamonde

(Erregueté, Revista galega de teatro, 2022)

Mércores, 7 xuño 2023

ás 19:00

Interveñen:

Areta Bolado, Noelia Castro e
Ailén Kendelman (A Panadaría)
Gena Baamonde (directora e coautora)